



24
Konzertsaison
25

Nürnberger Akkordeonorchester

Samstag, 14. September 2024
Akkordeon ohne Grenzen

Duo von Grafenstein & Munzert

Sonntag, 6. Oktober 2024
Klangexperimente

Naoko Christ-Kato

Sonntag, 17. November 2024
Waldszenen

Film: Joana Mallwitz – Momentum

Sonntag, 29. Dezember 2024
Die Welt der Joana Mallwitz

Bay. Kammerorchester Bad Brückenau

Sonntag, 12. Januar 2025
Festliches Neujahrskonzert

Katharina Flierl & Diego Mallén Mendoza

Sonntag, 9. Februar 2025
Kabarett & Chansons

Klaviertrio Würzburg

Sonntag, 9. März 2025
Drei starke Frauen

Eva Hofmann Cosima Fischer von Mollard Konstantin Demydas

Sonntag, 6. April 2025
Zeitsprünge

Oper Plus

Samstag, 27. September 2025
DIVEN! – Es kann nur Eine geben – oder?

Wir danken für die wertvolle Unterstützung unsere Konzertreihe.

Akkordeonorchester Nürnberg

Samstag, 14. September 2024, 19:30 Uhr,
Einlass: 18:30 Uhr
NeuStadtHalle am Schloss
Preiskategorie ●

Akkordeon ohne Grenzen

... wenn ABBA den Bolero mit Schostakowitsch tanzt
und der Fluch der Karibik deutsche Volksweisen trifft ...



© Woife Stoiber

Das Nürnberger Akkordeonorchester zählt seit vielen Jahrzehnten zu den erfolgreichsten Akkordeonensembles Europas. Die über 25 Musikerinnen und Musikern belegten in den letzten Jahren hervorragende Platzierungen bei vielen nationalen und internationalen Wettbewerben. Wertschätzung beim Ensemble genießen künstlerisch anspruchsvolle Arrangements aus der klassischen Musik.

Leitung: Stefan Hippe
Moderation: Barbara Schofer

Werke von
Dmitri Schostakowitsch, Arturo Márquez,
Sergej Prokofjew, Stefan Hippe, Piotr
Iljitsch Tschaikowsky, Rudolf Würther,
Max Reger, Edvard Elgar, Maurice Ravel,
Klaus Badelt, (Abba) Matthias Hennecke



Duo von Grafenstein & Munzert

Sonntag, 6. Oktober 2024, 17:00 Uhr,

Einlass: 16:00 Uhr

St. Johanniskirche Diespeck

Preiskategorie ■

Klangexperimente

Jens Opitz von Grafenstein *Gitarre*

Michael Munzert *Posaune*



© Steffi von Grafenstein

Grenzüberschreitungen zwischen klassischer, südamerikanischer und zeitgenössischer Musik, Rock und Pop

Werke von

Olivier Messiaen, Alfonso Montes, Laurend Boutros, Ariel Ramirez, Astor Piazzolla, Roland Dyens, Franz Schubert, Sting, Johann Sebastian Bach

Naoko Christ-Kato

Sonntag, 17. November 2024, 17:00 Uhr,

Einlass: 16:00 Uhr

NeuStadtHalle am Schloss

Preiskategorie ■

Waldszenen

Naoko Christ-Kato *Klavier*



© Marie Liebig

Einladung zu einem musikalischen Spaziergang durch den Wald. Komponisten aus verschiedenen Ländern nehmen Sie mit auf eine Weltreise durch unsere Wälder.

Werke von

Robert Schumann, Erich Wolfgang Korngold, Jean Sibelius, Stanley Grill, Gideon Klein, Maurice Ravel, Toru Takemitsu, Claude Debussy, Edvard Grieg, Daniël Belinfante

Film: Joana Mallwitz – Momentum

Sonntag, 29. Dezember 2024, 17:30 Uhr,

Einlass: ab 17:00 Uhr

Kino Neustadt

Neustadt an der Aisch, Untere Waaggasse 1a

Preise: Classic-Sitz 8,50 € / Premium-Sitz 12,- €

Die Welt der Joana Mallwitz

Tickets ab sofort an der Kinokasse
oder online unter www.kino-nea.de
sowie an der Abendkasse.



© Nikolaj Lund

Der Dokumentarfilmer Günter Atteln taucht in die faszinierende Welt von Joana Mallwitz ein, einer Musikerin, die 2014 im Alter von 27 Jahren den Titel der jüngsten Generalmusikdirektorin Europas erlangte. Mit ihrem Amtsantritt als Chefdirigentin des Konzerthausorchesters Berlin, im Jahr 2023, ist sie ganz oben angekommen. Die Dokumentation zeigt, wie Mallwitz mit Bravour ihren eigenen Weg geht.

Regie: Günter Atteln / Genre: Dokumentarfilm / Länge: 88 Minuten
Jahr: 2024 / FSK 0

In Zusammenarbeit mit:



Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau (BKO)

Sonntag, 12. Januar 2025, 17:00 Uhr,

Einlass: 16:00 Uhr

NeuStadtHalle am Schloss

Preiskategorie ▲

Festliches Neujahrskonzert

Solistin: Berit Norbakken *Sopran*

Leitung: Sebastian Tewinkel



© Thomas Gerhard

Programm:

Edward Elgar:

Serenade e-moll für Streicher op. 20

Benjamin Britten:

Les Illuminations op. 18 (Liederzyklus)

Wolfgang A. Mozart:

„Ah, lo previdi – Deh, non varcar“ KV 272
(Arie für Sopran und Orchester)

Sinfonie A-Dur KV 201



© Daniel Lilieeng



© Jörg Metzner

Unterstützt von:



Katharina Flierl & Diego Mallén Mendoza

Sonntag, 9. Februar 2025, 17:00 Uhr,

Einlass: 16:00 Uhr

NeuStadtHalle am Schloss

Preiskategorie ■

Kabarett & Chansons

Katharina Flierl *Mezzosopran*
Diego Mallén Mendoza *Klavier*



© Matthias Müller

© Marianna Uzankichyan

Heiteres, Nachdenkliches, Freches und Sinnliches
aus den 20er und 30er Jahren bis hin zur Neuzeit

Werke von
Erik Satie, Friedrich Hollaender, William Bolcom,
Benjamin Britten, Kurt Weill, Werner R. Heymann,
Hanns Jelinek



Klaviertrio Würzburg

Sonntag, 9. März 2025, 17:00 Uhr,

Einlass: 16:00 Uhr

NeuStadtHalle am Schloss

Preiskategorie ■

Drei starke Frauen

Karla-Maria Cording *Klavier*
Katharina Cording *Violine*
Peer-Christoph Pulc *Violoncello*



© Kaupo Kikkas

Drei Komponistinnen schrieben Musikgeschichte –
unentdeckt, vergessen, wieder entdeckt

Programm:
Clara Schumann „Trio g-moll, op. 17“
Amanda Röntgen-Maier „Trio Es-Dur“
Fanny Mendelssohn-Hensel „Trio d-moll, op. 11“

Sonntag, 6. April 2025, 17:00 Uhr,

Einlass: 16:00 Uhr

NeuStadtHalle am Schloss

Preiskategorie ■

Zeitsprünge

von Beethoven zu Fazil Say und zurück zu Mendelssohn

Eva Hofmann *Violoncello*

Cosima Fischer von Mollard *Klavier*

Konstantin Demydas *Violine*



© privat

Es musizieren Studierende der Hochschule für Musik in Nürnberg als Duo und Trio. Alle von ihnen haben sich auf Bundesebene den ersten Preis des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ erspielt.

Programm:

Ludwig van Beethoven *Cello Sonate No. 3 in A-Dur, op. 69*

Fazil Say *Cello Sonate „Four Cities“*

Felix Mendelssohn Bartholdy *Klaviertrio No. 1 in d-moll, op.49*

Samstag, 27. September 2025, 19:30 Uhr,

Einlass: 18:30 Uhr

NeuStadtHalle am Schloss

Preiskategorie ●

DIVEN!

Es kann nur Eine geben – oder?

Isabel Blechschmidt *Sopran*

Susanne Heinzmann *Mezzosopran*

Jakob Kreß *Bariton*

Olena Vasylenko *Klavier*



Furioser Mix aus bekannten Opern und Operetten von Puccini, Verdi und Lehár bis zu Beethoven, Bizet und Benatzky.

Liebe Musikfreundinnen und -freunde!

Seit über 20 Jahren organisiert der Förderkreis **pro musica** Kammermusik in Neustadt an der Aisch:

abwechslungsreich – lebendig – niveauvoll – spannend.

Mit Musik aus allen Epochen, von der Renaissance über Barock, Klassik und Romantik bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen begeistern wir unser Publikum. Wir leben Vielfalt und kulturellen Austausch: Künstlerinnen und Künstler aus mehr als 30 Ländern waren bereits unsere Gäste. Darüber hinaus ist es uns wichtig, Musikerinnen und Musikern aus unserer Region sowie jungen Talenten aus Musikhochschulen eine Konzertbühne zu bieten.

Wollen Sie uns unterstützen?

Mit Ihrer Mitgliedschaft unterstützen Sie den Förderverein und helfen mit, die Konzertreihe am Leben zu erhalten. Gerne können Sie auch Ideen und Wünsche bei der Programmgestaltung einbringen: Wir finanzieren uns ausschließlich über Mitgliedsbeiträge, Eintrittsgelder und Spenden. Der Mitgliedsbeitrag beträgt im Jahr 30,- € (Einzelmitgliedschaft) bzw. 35,- € (Familienmitgliedschaft). Spenden sind jederzeit willkommen (und steuerlich abzugsfähig). Unser Spendenkonto: IBAN DE56 7625 1020 0225 64 / Sparkasse im Landkreis Neustadt an der Aisch-Bad Windsheim
Auch Gutscheine in variabler Höhe können Sie bei uns jederzeit erwerben.

Eintrittspreise / Preiskategorien

■ Kammerkonzerte: 18,- € / 14,- €*
Kinder bis 10 Jahre haben freien Eintritt.

● Konzert „Nürnberger Akkordeonorchester“
am 14. September 2024, 25,- € / 22,- €*
Kinder bis 10 Jahre haben freien Eintritt.

▲ Neujahrskonzert am 12. Januar 2025: 30,- € / 25,- €*
**Ermäßigung für Mitglieder, Schüler*innen, Studierende, Schwerbehinderte und Inhaber*innen der Ehrenamtskarte (2,- €)*

Kartenvorverkauf in Neustadt

Buchhandlung Schmidt, Bamberger Straße 3, Tel. 09161/40 54

Weltladen Neustadt, Plärrer 2, Tel. 09161/6 09 44

Für die Konzerte am 14.9.2024 und 12.1.2025 auch unter www.reservix.de
oder Verlagsdruckerei Schmidt, Nürnberger Str. 27-31, Tel. 09161/88 60 0

Abendkasse und Kartenreservierungen

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

Kartenreservierung (außer Neujahrskonzert): Tel. 09161/61 586,

Email: promusica.nea@gmx.de oder www.promusica-nea.de

Kontakt/Impressum

Förderkreis **pro musica** Neustadt an der Aisch e.V.

Ulrike Wesche (1. Vorsitzende), Ernst-Kaufmann-Str. 1, 91463 Dietersheim

promusica.nea@gmx.de / www.promusica-nea.de