



20 Jahre

Konzertsaison

23-24

Marcus Marr BigBand

Samstag, 7. Oktober 2023

Swing-Memories

trio toninton

Sonntag, 29. Oktober 2023

Zum 125. Todestag von Johannes Brahms

THE ERLKINGS

Sonntag, 19. November 2023

Schubert – etwas anders

Bettina & Wolfram Born

Freitag, 29. Dezember 2023

mi tango misterioso

Bay. Kammerorchester Bad Brückenau

Sonntag, 7. Januar 2024

Festliches Neujahrskonzert

Trio Étoiles

Sonntag, 18. Februar 2024

Journey East

Blockflötenorchester „flautississimo“

Sonntag, 17. März 2024

Vielfarbige spannende Flötenwelt

Musikschule im Landkreis Nea-BW

Sonntag, 14. April 2024

Junge Talente erleben

Ensemble 714

Sonntag, 5. Mai 2024

Grüne Linden – Naturdarstellungen in der Musik des 15. Jahrhunderts

Wir danken den NeustadtWerken für die finanzielle Unterstützung.



Marcus Marr BigBand

Samstag, 7. Oktober 2023, 19:30 Uhr,

Einlass: 18:30 Uhr

NeustadtHalle am Schloss

Preiskategorie ●

Swing-Memories



© Markus Zoubek

Die 20-köpfige Gruppe zelebriert Bigband-Musik vom Feinsten. Unter dem Titel „Swing memories“ finden sich von Klassikern der Swing-Literatur der 40er Jahre über die großen Bigbandwerke eines Duke Ellington, Arrangements diverser Standards bis hin zu modernen Werken des Jazzrocks (Phil Collins), Rockabilly (Brian Setzer), südamerikanischen Rhythmen und Originalkompositionen. Kraftvolle und originelle Arrangements, ein swingender Saxofonsatz, groovende Posaunenriffs und strahlende Trompeten, getragen von einer pulsierenden Rhythmusgruppe, gekrönt von virtuosens Improvisationen sind die Zutaten zu einer würzigen, zuweilen scharfen Mischung aus Swing und modernem Jazz.



trio toninton

Sonntag, 29. Oktober 2023, 17:00 Uhr,

Einlass: 16:00 Uhr

NeuStadtHalle am Schloss

Preiskategorie ■

Zum 125. Todestag von Johannes Brahms

Helge Aurich *Klavier*

Vilja Godiva Speidel *Violine*

Ukko Speidel *Violoncello*



© Michael Heyde

Das „trio toninton“ verleiht seiner Musik durch packende Energie, Ausdrucksstärke und Spielfreude stets eine eigene Prägung. Neben den etablierten Meisterwerken für Klaviertrio aus dem klassischen und romantischen Repertoire widmet sich das Trio auch der Literatur zeitgenössischer Musik. Gegründet im Jahr 2007 bekam das Ensemble wertvolle Impulse von Susanne Rabenschlag und Michael Hauber an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim. Weitere musikalische Inspirationen durch Roman Nodel, das Guarneri Trio Prag, das Trio Opus 8, das Verdi-Quartett und das Mandelring-Quartett prägten den künstlerischen Werdegang des Trios.

Clara Schumann *Trio g-moll, op. 17*, Fazil Say (*Space Jump 2013*)

Johannes Brahms *Trio H-Dur, op. 1*

THE ERLKINGS

Jubiläumskonzert

Sonntag, 19. November 2023, 17:00 Uhr,

Einlass und Weinausschank ab 16:00 Uhr

NeuStadtHalle am Schloss

Preiskategorie ●

Schubert – etwas anders

Bryan Benner *Gesang und Gitarre*

Ivan Turkalj *Violoncello*

Simon Teurezbacher *Tuba*

Thomas Toppler *Schlagwerk & Vibraphon*

Das Weingut
Heindel, Ipsheim
präsentiert den
Weißwein „Erlkönig“
(Spätlese u.a.)



© Julia Wesely



Die „Erlkönige“ sind mit erfolgreichen Auftritten bei renommierten Kunstlied-Veranstaltungen u. a. der Schubertiade in Hohenems, der Wigmore Hall in London, beim Heidelberger Frühling und der International Hugo Wolf Academy bekannt geworden.

„Die Erlkings bieten eine neue Perspektive auf ein Repertoire, das so viele lieb gewonnen haben. Jedes Arrangement und jede Übersetzung zeugen sowohl von wahrer Liebe zu und tiefem Respekt für Schubert, als auch von einer Bereitschaft, mit Tradition zu brechen und neue Facetten dieser wunderbaren Lieder zu entdecken. Als lebenslanger Schubertforscher halte ich die Erlkings für eine zutiefst wertvolle Bereicherung seines Erbes.“ (Richard Stokes, Professor an der Royal Academy of Music, London)

Bettina & Wolfram Born

Freitag, 29. Dezember 2023, 19:30 Uhr,

Einlass: 18:30 Uhr

Rathaus-Ehrenhalle, Marktplatz 5

Preiskategorie ■

mi tango misterioso

Bettina Born *Akkordeon und Gesang*

Wolfram Born *Klavier*



© Christian Heinemann

Bettina und Wolfram Born laden zu einem musikalischen Streifzug durch die Höhen und Tiefen des argentinischen Tangos mit all seinen Facetten ein: mal wild und leidenschaftlich, dann wieder still und geheimnisvoll, heiter und dramatisch – mit kleinen Anekdoten gewürzt.

Werke von

Eduardo Arolas, Angel Villoldo

Héctor D. Maisano, Horacio Salgán

Astor Piazzolla, Pablo J. Vázquez u. a.

Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau (BKO)

Sonntag, 7. Januar 2024, 17:00 Uhr,

Einlass: 16:00 Uhr

NeuStadtHalle am Schloss

Preiskategorie ▲

Festliches Neujahrskonzert

Solist:

Sebastian Manz *Klarinette*

Leitung:

Sebastian Tewinkel



© Marco Borggreve



© Thomas Gerbard

Joseph Haydn

Sinfonie G-Dur Hob. I:8 „Le Soir“

Gioachino Rossini

Introduktion, Thema und Variationen

für Klarinette und Orchester

Nikos Skalkottas

Fünf griechische Tänze

Samuel Gardner

„Hebrew Fantasy“ für Klarinette und Streicher



Trio Étoiles

Sonntag, 18. Februar 2024, 17:00 Uhr,

Einlass: 16:00 Uhr

NeuStadtHalle am Schloss

Preiskategorie ■

Journey East

Sarah Lilian Kober *Saxophon*

Vanja Sedlak *Saxophon*

Vadym Palii *Klavier*



© Jure Knez

Steigen Sie ein und reisen Sie mit! Das ungewöhnliche und vielseitige Klaviertrio, das die Streichinstrumente durch Saxophone ersetzt, nimmt Sie mit auf eine musikalische Fahrt von Frankreich nach Osteuropa. Lehnen Sie sich zurück und freuen Sie sich über Ihre Reisebegleiter Jean-Baptiste Singelée und Dmitri Shostakovich. Für ein kurzweiliges Ausflugsvergnügen sorgen auch Alain Crepin, Adolphe Blanc, Frédéric Chopin, George Gershwin, Guillermo Lago, Astor Piazzolla, Vittorio Monti und Max Bruch. Folgende Haltestellen werden angefahren: Spielfreude, Virtuosität und kraftvolle Akzente. Erste Klasse!

Blockflötenorchester „flautississimo“

Sonntag, 17. März 2024, 17:00 Uhr,

Einlass: 16:00 Uhr

NeuStadtHalle am Schloss

Preiskategorie ■

Vielfarbige spannende Flötenwelt

Ensemble mit über 40 Musiker*innen

Leitung: Petra Menzl



© Petra Menzl

Das Orchester hat seinen Ursprung im Jahr 2004 und ist von anfangs vier Flöten auf mittlerweile über 40 angewachsen. Es sind alle Flöten vom Garklein bis zum Subkontrabass zu hören. Sie sorgen für ein vielstimmiges Hörerlebnis mit facettenreichen Klängen.

Werke von
Dietrich Schnabel
Ciovanni Gabrieli
Johann Sebastian Bach
Ludwig Krebs
Jean Sibelius
Sylvia Corinna Rosin
u. a.

Musikschule im Landkreis Neustadt a.d.Aisch – Bad Windsheim

Sonntag, 14. April 2024, 17:00 Uhr,

Einlass: 16:00 Uhr

NeuStadtHalle am Schloss

Preiskategorie ■

Junge Talente erleben



© Wolfgang Schniske

Werke aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen – dargeboten als solistische Beiträge und in kammermusikalischen Besetzungen von Schüler*innen und Lehrkräften der Musikschule im Landkreis Neustadt an der Aisch-Bad Windsheim.

Vielleicht können Sie an diesem Abend wieder frisch gekürte Preisträger*innen hören!

Programm und Ausführende standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Lassen Sie sich überraschen!

Ensemble 714

Sonntag, 5. Mai 2024, 17:00 Uhr,

Einlass: 16:00 Uhr

Klosterkirche Birkenfeld

Preiskategorie ■

Grüne Linden – Naturdarstellungen in der Musik des 15. Jahrhunderts

Katja Dolainski *Blockflöte*

Claudia Nauheim *Blockflöte*

Laura Frey *Renaissance Gambe*



© Sinzig_54

Sätze aus der anonymen „Missa Grüne Linden“, dem Buxheimer Orgelbuch, dem Glogauer Liederbuch und dem Chansonnier Cordiforme.

Werke von
Heinrich Isaac
Alexander Agricola
Joan del Encina
u. a.

20 Jahre Kammermusik in Neustadt

Seit seiner Gründung vor 20 Jahren organisiert der Förderkreis pro musica vielfältige und niveauvolle Kammermusik in Neustadt an der Aisch. Auch unser neues Saisonprogramm ist wieder abwechslungsreich und spannend. Es enthält Musik aus allen Epochen mit verschiedenen Stilrichtungen – von der Renaissance bis hin zu zeitgenössischer Literatur.

Unser Jubiläum feiern wir am 19. November 2023 mit einem besonderen Konzert, das klassische Musik mit modernen Elementen verbindet: **THE ERLKINGS** spielen Schubert – anders als gewohnt.

Unterstützen Sie unseren Förderverein – werden Sie Mitglied!

Wir freuen uns über neue Mitglieder. Mit Ihrer Mitgliedschaft unterstützen Sie den Förderkreis und helfen uns, die Konzertreihe am Leben zu erhalten. Gerne können Sie auch Ideen und Wünsche bei der Programmgestaltung einbringen. Wir finanzieren uns ausschließlich über Mitgliedsbeiträge, Eintrittsgelder und Spenden. Der Mitgliedsbeitrag beträgt im Jahr € 30,- (Einzelmitgliedschaft) bzw. € 35,- (Familienmitgliedschaft).

Spenden sind jederzeit willkommen (und steuerlich abzugsfähig). Unser Spendenkonto: IBAN DE56 7625 1020 0225 0663 64 / Sparkasse im Landkreis Neustadt an der Aisch-Bad Windsheim

Eintrittspreise / Preiskategorien

■ Kammerkonzerte: 18,- € / 14,- €*
Kinder bis 10 Jahre haben freien Eintritt.

● Konzert „Marcus Marr BigBand“ am 7. Oktober 2023 und Konzert „THE ERLKINGS“ am 19. November 2023
VVK 22,- € / 20,- €* / AK 25,- € / 22,- €*
Kinder bis 10 Jahre haben freien Eintritt.

▲ Neujahrskonzert am 7. Januar 2024: 30,- € / 25,- €*
**Ermäßigung für Mitglieder, Schüler*innen, Student*innen, Schwerbehinderte und Inhaber*innen der Ehrenamtskarte (2,- €)*

Kartenvorverkauf bei den Neustädter Buchhandlungen

Dorn, Wilhelmstraße 33 und Schmidt, Bamberger Straße 4

Online über reservix nur für die Konzerte am 7. Oktober und 7. Januar.

Abendkasse und Kartenreservierungen

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

Kartenreservierung (außer Neujahrskonzert):

Tel. 09161/61 586 oder online unter promusica.nea@gmx.de

Kontakt/Impressum

Förderkreis pro musica Neustadt an der Aisch e. V.

Ulrike Wesche (1. Vorsitzende), Ernst-Kaufmann-Str. 1, 91463 Dietersheim

promusica.nea@gmx.de / www.promusica-nea.de